

DOSSIER DE PRESSE

16^e de Rencontres Monthelon



C
Château de
Monthelon

29
30
31
Juillet
2021

Montréal
89

danse . théâtre
cirque . musique
arts visuels

© Talem - Sothomé-Bruasieux



Les 16èmes Rencontres de Monthelon : les 29, 30 et 31 juillet 2021 !
Comme il le fait depuis plus de 15 ans, le château de Monthelon, haut lieu de la culture et de l'art du pays Avallonnais et du Serein, rassemblera de nombreux artistes parmi les 150 qui sont venus en résidence au Château durant l'année écoulée pour organiser ses fameuses Rencontres de Monthelon. Lors de ces trois jours de spectacles, artistes de cirque, performeurs, danseurs, musiciens, peintres, vidéastes, comédiens (et même cuisiniers !), inventent ensemble un moment unique, festif et convivial pour toute la famille. Un subtil mélange de spectacles contemporains tout public, avec, aussi des propositions pour les tout-petits !

Après cette année si particulière, c'est encore plus que jamais - et naturellement - vers la « rencontre », au sens premier du terme, que s'est axée la programmation de notre festival d'été. Outre la joyeuse convivialité que Monthelon cultive depuis des années et qui fait de ce lieu un véritable espace de croisements et de liens entre voisins (du Serein jusqu'à la terre entière), les spectacles et performances que vous découvrirez cette année parlent de la rencontre : la rencontre qui lie deux individus engagés dans une folle et acrobatique ascension, la rencontre entre le féminin et le masculin dans le corps d'une seule personne, la rencontre entre une comédienne et sa grand-mère malade, la rencontre entre des poètes de l'image et notre territoire qu'ils traversent, la rencontre entre les habitants et une artiste plasticienne qui réalisera une œuvre en fonction des habits qu'on lui donne et, enfin, la rencontre entre le public et une formidable chanteuse qui improvise pour le temps présent.

À tout cela, et d'autres surprises encore, il faut rajouter la rencontre vers l'enfance avec le désormais traditionnel spectacle des enfants acrobates du château ainsi que, fait nouveau à Monthelon, la programmation de deux spectacles très jeune public.

**Au plaisir de se retrouver ici,
et Vive Monthelon !**

Toute l'équipe de Monthelon

- FIN D'APRÈS-MIDI** > La cabane à secrets de Kaori Ito - Delphine Lanson
DÈS 18H [tous les jours] Kamishibai et atelier danse - à partir de 3 ans
- > Une Pelle - Olivier Debelhoir
[tous les jours] cirque funambule en extérieur - tout public
- > Solo Collectif - Lior Shoov
[jeudi et vendredi] musique du rien avec tout - tout public

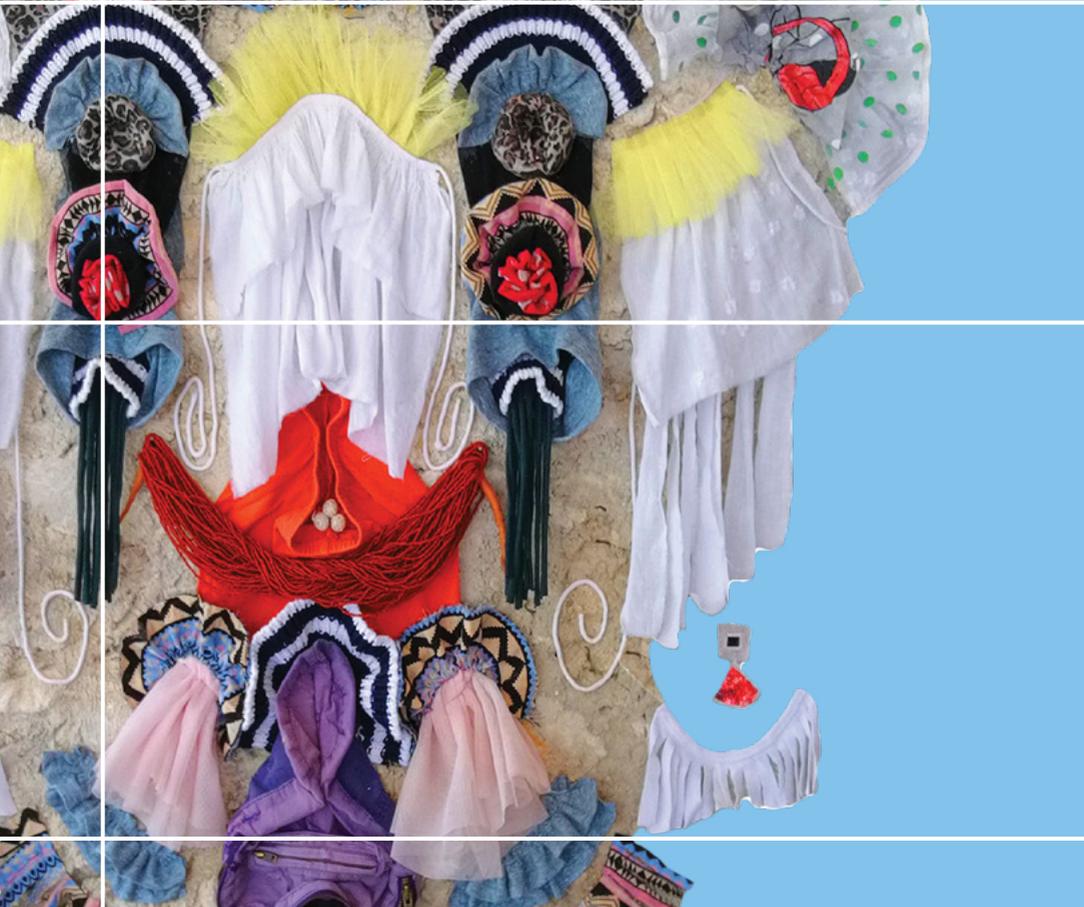
- DÉBUT DE SOIRÉE** > Trash! - Flying Monkeys
DÈS 20H [tous les jours] spectacle issu des cours d'acrobatie de Miriam de Sela avec Bertrand Duval - tout public
- > Memento - Les Mesdemoiselles
[tous les jours] cirque en bottes et contre tout - tout public
- > Horace - Claire Théodoly
[samedi] théâtre épique - à partir de 12 ans

- TOMBÉE DE LA NUIT** > Alzheimer Project - Angèle Baux Godard & Clément Goethals
DÈS 22H [tous les jours] enquête et délire sur la dégénérescence humaine pour y trouver la grâce - théâtre - à partir de 13 ans
- > Dicklove - Juglair
[tous les jours] cirque transgressif - à partir de 10 ans
- > Monthelon, Archipel - Petites Planètes Priscilla Telmon, Mathieu Moon Saura & invités
[samedi] cinéma et musique live, récits poétiques improvisés - tout public

Performances, débats, expositions : des propositions offertes chaque soir !

- > TOTEM DE MONTHELON - appel à participation !
[tous les jours] Offrez un vêtement que vous ne portez plus : il sera recyclé en une œuvre textile géante réalisée sur place sur le pigeonnier du château par Salomé Brussieux et par vos dons. Une exposition évolutive et permanente
- > Lectures électriques - Benjamin Chaval & Laurie Bellanca [tous les jours]
- > Création de fin de stage - La Scène Famine en hors les murs - Nathalie Pubellier [jeudi]
- > Restitution d'ateliers / Aedin Walsh - Foyer La Joie de Vivre Massangis (89) [vendredi]

10€ par spectacle ● Tarif réduit : 5€ ● Gratuit pour les -3 ans ● Bar & restauration sur place
Un pass sanitaire vous sera demandé, un pass sanitaire valide c'est : un certificat de vaccination complet ou un test négatif de moins de 48H ou un test sérologique attestant du rétablissement du COVID-19
Test antigénique proposé sur place > venez avec votre carte vitale



**Cie Himé
théâtre Kamishibai et
atelier danse
45 minutes
à partir de 3 ans**

à écouter

« La Cabane à secrets » est un théâtre Kamishibai écrit, dessiné par Kaori Ito et enregistré par Denis Podalydès. Avec Delphine Lanson, elle a mené un travail de collecte pour se nourrir de la vision du monde des enfants les plus petits. Dans leurs rêves de disparition et de transformation elle voit une formidable manière de se jouer de nos peurs existentielles de mort et de vieillissement. Avec l'aide de super héros tragiques, Kaori Ito souhaite raconter l'histoire d'un monde qui marche sur la tête et qui compte sur les enfants pour le réenchanter.

**18H15
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI**

UNE PELLE

OLIVIER DEBELHOIR



cirque
65 minutes
tout public à partir de 8 ans

teaser

conception : Olivier Debelhoir
 avec : Anthony Breurec, Olivier Debelhoir, Mathieu Higon et Michaël Philis
 construction structure : Phil de Block et atelier Prélud en collaboration avec Tatiana Bongonga, Chloé Levoy et Jan Nets

19H
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI

Un fil. Une ascension. Départ au niveau de la mer. Arrivée à 8 ou 10 mètres de haut. Un Everest. Une expédition. Deux personnes. Deux amis probablement.
 Au niveau de la mer, ça s'agglutine. On est de plus en plus. Ça se réchauffe. On raconte. Notre nuit sous tente, nos projets d'avenir proche, notre passé et nos ambitions loupées. On fait un feu. Les langues se délient. Une musique. Un chant pour se rappeler qu'on est d'ici.
 C'est l'heure pour les deux. Ils s'équipent. 45m de câble et 8 à 10m de haut s'étalent devant. Un balancier pour deux. 9m de long et 17kg d'acier trempé suffiront.
 Ils montent sur le fil. Ils sont liés. On devine très bien où ils vont. Eux, non. Ils parlent.
 Et puisque vous êtes sympas et qu'on est planté là à les écouter, on va vous faire un peu de pop corn, ça vous branche?

FIN D'APRÈS-MIDI

SOLO COLLECTIF

LIIOR SHOOV



musique du rien
avec tout
60 minutes
tout public à partir de 10 ans

en savoir plus

création et interprétation : Lior Shoov

En toute simplicité dans la brume

Je suis ni homme ni femme
 ni jeune si sage
 ni clown ni chamane
 ni étrangère ni étrange
 je suis ni musicienne
 ni circassienne
 je suis là
 parfois présente avec mon absence

je regarde dans tes yeux
 attentive
 je mets mon cœur dans notre regard
 ouvert :
 je suis là pour ouvrir le chemin vers l'autre
 côté,
 l'autre en moi,
 moi dans l'autre
 puis à travers ça
 le Nous
 Pour que chacun ressente son propre cœur

19H30
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI

« Chanteuse et multi-instrumentiste, Lior Shoov danse sur un fil tendu entre improvisation et exploration, entre hasards heureux et virtuosité, entre une intériorité profonde et un partage qui infuse. Son sens de l'improvisation, son passé de clown, la poésie qui émane de son écriture et la sensibilité portée par son timbre de voix en font une artiste hors norme. »

Telerama - Valerie Lehoux

FIN D'APRÈS-MIDI

TRASH !

FLYING MONKEYS



cirque familial
35 minutes
tout public

conception : Miriam de Sela et Bertrand Duval
avec : Ellie Duval, Loé Duval, Mila Bisbrouck, Elias Colas, Felix Colas, Rita Ott, Satya Apert, Louise Jallet-Goux, Anouska Lansade Mollet, Luce Lansade Mollet, Arlo Groher, Mahé Legros, Germain Lombard, Bertille Lombard, Elke Bishop, Henri Talbot, Daniel Delaire, Drago Piffoux, Zélie Berland Gassin, Joaquín Tapia Fernandez et Iéléna Sachet-Giry

DÉBUT DE SOIRÉE

La troupe des Flying Monkeys, anciennement Acro Kids, est issue des cours hebdomadaires d'acrobatie qui existent depuis maintenant six ans. À l'origine, ces cours ont été créés par Miriam de Sela pour les enfants des artistes du Château de Monthelon, afin de leur donner une place. Elle même artiste depuis l'âge de 9 ans, elle avait envie de créer un rendez-vous d'apprentissage et de création. Avec les années et l'ouverture du cours à d'autres enfants, Bertrand Duval s'est joint à l'enseignement. Ce spectacle se caractérise par le grand mélange d'âges de leurs interprètes : des tout-petits qui viennent d'arriver, aux grands adolescents qui suivent, pour certains, les cours depuis le début. Pour cette nouvelle édition, ils vont montrer leur évolution d'acrobate, mais aussi leurs talents de musicien, chanteur, danseur, dessinateur... Cette année ils seront une vingtaine ! Cette année c'est : « Trash ! »

20H10
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI

HORACE

CLAIRE THÉODOLY



texte d'Heiner Müller

Cie La Furibonde

poème épique pour
une actrice et deux
chaises
30 minutes
à partir de 12 ans

création et interprétation :
Claire Theodoly

DÉBUT DE SOIRÉE

Le soldat Horace est tiré au sort pour combattre au nom de Rome contre un Curiace, représentant la ville adverse mais fiancé à sa sœur. Il vaincra mais souillera sa gloire par un meurtre et sera jugé par le peuple. La réécriture du mythe d'Horace par H. Müller dépasse la tragédie et nous place dans une expérience collective, historique, philosophique et politique où sous l'effet de l'aveuglement, l'individu-citoyen se retrouve dans ses passions et ses actions face à une image méconnaissable, voire monstrueuse de lui-même. Dans le dépouillement scénique, ce récit à la hache du procès d'un homme indivisible interroge la complexité de la connaissance de l'autre, de l'histoire et du monde et démontre la nécessité du débat et du conflit quand les solutions ne sont ni simples ni évidentes.

21H
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI

MEMENTO

CIE MESEMOISELLES



Racines? Tubercules? Fleurs? Mais qui sont ces trois femmes qui creusent, enterrent, déterrent ? Bien décidées à remuer et brasser leurs paroles, leurs voix, leurs désirs, leurs petites inquiétudes et leurs grands bonheurs, elles nous embarquent dans une aventure poétique, généreuse, atypique. On est médusé et l'on rit devant ces femmes qui affirment, droites dans leurs bottes, à coups d'acrobaties, de gestes chorégraphiques et de chants, que la vie n'a pas dit son dernier mot.

**cirque en bottes
et contre tout**
50 minutes
tout public à partir
de 5 ans

[teaser](#)

ALZHEIMER PROJECT

ANGÈLE BAUX & CLÉMENT GOETHALS



**enquête et délire sur la
dégénérescence
humaine pour y
trouver la grâce**
théâtre
60 minutes
à partir de 13 ans

[en savoir plus](#)

Ma Mich' parle un charabia toute la journée dans la chambre 407... Face à sa grand-mère atteinte d'Alzheimer, une jeune femme mène l'enquête. Elle rêve de comprendre son grommelot. Espiègle, révoltée, elle livre ses questions, angoisses, découvertes et extrapolations. Nous sommes, alors, emporté.es dans une ultime et joyeuse déclaration d'amour. Alzheimer Project est une invitation à être déplacé dans notre rapport à la mémoire, au corps, à la présence, à la maladie, à la mort et au sacré.

DÉBUT DE SOIRÉE

Une création collective de et avec :
Laure Bancillon - aérienne sur corde volante, comédienne
Claire Nouteau - aérienne sur corde lisse, comédienne
Anna Von Grünigen - danseuse contortionniste, comédienne
Marlène Rostaing - mise en scène et regard chorégraphique
Florent Mateo - créateur musical
Anais Forasetto - costumes

21H
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI

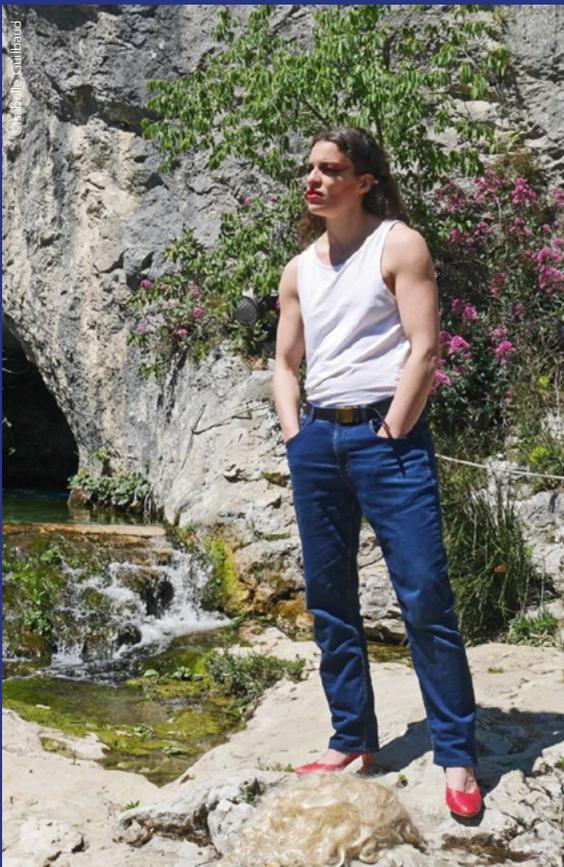
22H15
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI

de et par : Angèle Baux Godard
collaboration artistique : Clément Goethals
création sonore : Jérémie David
peinture : Micheline Baux
création mapping : Yasmine Yahiatene
chorégraphie : Sébastien Amblard
scénographie : Marie Menzaghi

TOMBÉE DE LA NUIT

DICKLOVE

JUGLAIR



cirque transgressif
60 minutes
à partir de 10 ans

[en savoir plus](#)

création et interprétation : Juglair
création sonore : Lucas Barbier
création lumière : Julie Mèreau
construction : Max Heraud, Etienne Charles et La Martofacture
costumes : Léa Gadbois-Lamer

MONTHELON, ARCHIPEL

PETITES PLANÈTES



Priscilla Telmon,
Mathieu Moon Saura
& invités

cinéma et musique live,
récits poétiques
improvisés
60 minutes
tout public

[en savoir plus](#)

création : Priscilla Telmon et
Mathieu Moon Saura

TOMBÉE DE LA NUIT

Une mini-scène comme une mini-piste avec au centre un mât et un pole dance. Un homme se travestit en femme alors qu'elle est une femme. Ou une femme qui est un homme qui veut devenir une femme ou bien encore, un femme qui décide qu'elle est homme tout en jouant la femme...etc..etc.. Un mélange des sexes à en perdre son féminin et son masculin. Un goût de liberté. Liberté d'être ce que l'on désire être. Faire la nique aux clichés et se laisser ébaubir. Jouer et se laisser troubler.

A travers ce nouveau projet qui joue avec les modes de pensée sur le sujet brûlant qu'est le genre, Juglair poursuit ses réflexions sur les représentations en tant qu'artiste en jeu sur scène et celles vécue dans notre quotidien. Le travail autour du corps, de ses projections et de ses transformations sera central. Partant du réel et de l'observation de nos attitudes et de nos corps sexualisés ; la figure transgressive du Drag Queen / King, résonnant avec celle du clown, sera aussi convoquée, révélant le grotesque et l'absurde des représentations genrées et des limites imposées qui en découlent.

22H30
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI

22H30
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI

Après trois mois de résidence documentaire au Château, sur l'histoire passée et présente de Monthelon, «MONTHELON, ARCHIPEL» mêle cinéma monté en direct, musique jouée en live et participations d'artistes présents pour reconstruire chaque soir une histoire poétique improvisée sur un lieu de création en effervescence permanente.

TOMBÉE DE LA NUIT

TOTEM DE MONTHELON

SALOMÉ BRUSSIEUX



exposition
objet plastique
performance
vidéo

en savoir plus

Salomé Brussieux crée des sculptures textiles qu'elle appelle Totems ; ils sont fabriqués à partir de dons de vêtements de groupe de personnes qu'elle rencontre, soit dans le cadre d'une ville visitée, soit dans un contexte particulier.

Elle assemble des bouts de vêtements alors recyclés, transformés et réincarnés en un Totem représentatif d'une tribu moderne qu'elle rencontre lors de ses voyages. Une seconde vie est alors donnée à de vieux vêtements qu'on ne porte plus mais qui sont pourtant chargés de souvenirs; ils sont en quelque sorte un objet de mémoire.

Dans ce projet s'entrelacent tous les tissus possibles: Le tissu comme matière, mais aussi le tissu urbain et le tissu social. Une véritable envie de découvrir ces communautés, avec un regard qui se pose sur l'humain et l'intime à travers ces dons de vêtements, pour lesquels elle demande à chaque fois de confier une histoire ou une anecdote.

Dans le cadre des 16ème rencontres artistiques du château de Monthelon, elle habillera à son tour la façade extérieur du pigeonnier du château avec au coeur du Totem, les vêtements des artistes qu'elle aura rencontré la semaine qui précède l'ouverture du festival et ensuite y ajoutera autour, tout au long l'événement, ceux des visiteurs, touche finale et tentaculaire qui viendra révéler l'oeuvre au grand jour. Les témoignages de chacun, avec les récits oraux des vêtements et de ceux qui les ont portés, seront retranscrits sur des écrans à l'intérieur du pigeonnier.

Et vous quels vêtements donneriez-vous pour parler de vous ?

EN CON TINU



MINI BOOM ÉPHÉMÈRE

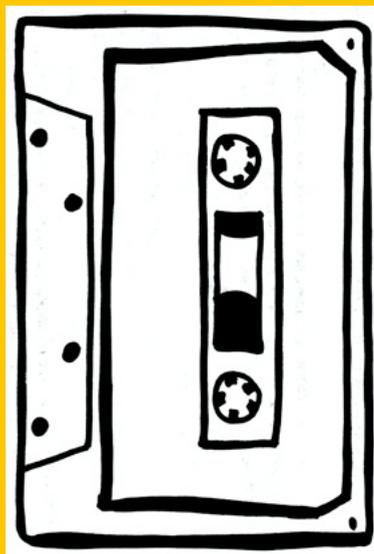
DEBORAH WEBER

Note d'intuition et non d'intention

Je me balade avec mon recorder, mes cassettes et ma lampe de disco et je lance des situations de danse, seul, en couple, des slows... clandestin et visible.

Réapprendre à danser ensemble, reconstruction d'un sens normal de la distance et de la proximité, guérison de la kinésphère intimidée traumatisée postcovid.

TOUS LES JOURS



TOUS LES JOURS



LECTURES ÉLECTRIQUES

BENJAMIN CHAVAL & LAURIE BELLANCA
assie.s sous l'ombre du grand cèdre de
Monthelon, sans début, sans fin.

Des mots, du son,
plus de son que de mots,
du son comme les volutes grasses de la surface
de Jupiter,
des mots qui accordent l'hypophyse.
Autant du field recording que du fréquentiel,
drone et paysage métaphysique...

À la manière d'une création radiophonique, les lectures électriques sont une traversée d'extraits de textes lus à haute voix. Dérivant de livres en livres au sein d'un corpus prenant en compte le contexte dans lequel il se partage, l'installation convoque la sensation auditive, la mémoire de lecteur comme la capacité d'imagination du spectateur.

[en savoir plus](#) [à écouter](#)

SORTIE DE STAGE DE DANSE

JEUDI

VENDREDI

RESTITUTION D'ATELIERS

DES PROPOSITIONS OFFERTES CHAQUE SOIR

NATHALIE PUBELLIER

La Scène Famine en hors les murs

Ce stage propose d'explorer la question de la rencontre et de l'échange avec l'autre dans un travail de composition chorégraphique autour du duo.

Comment développer la confiance en l'autre en sachant garder une autonomie ? Comment trouver la capacité à porter et se laisser porter dans un travail à deux ? Comment faire résonner dans son propre corps la perception que l'on a du geste d'autrui ?

Les 18 stagiaires présenteront une restitution de leur travail de composition chorégraphique.

[en savoir plus](#)

21H35
20 minutes



AEDIN WALSH

Foyer La Joie de Vivre Massangis (89)

Aedín Walsh est une artiste d'origine irlandaise basée en Suède. Dans le cadre de sa résidence longue au Château de Monthelon, elle propose des ateliers avec 20 résidents du Foyer La Joie de Vivre Massangis. Elle travaille avec l'idée du mouvement comme communication et jeu, trouvant la joie et la connexion à travers l'expérience de quelques improvisations de clown et du travail physique, danse. La musique et le monde naturel ont inspiré cet atelier, créant autant d'effets dans le mouvement que dans les histoires.

Nous vous proposons donc de voir la restitution du travail mené ces trois derniers mois.

[en savoir plus](#)

18h15
20 minutes

DES PROPOSITIONS OFFERTES CHAQUE SOIR

SPECTACLES - MENTIONS LÉGALES

La Cabane à Secrets - Delphine Lanson

La Cabane à Secrets est une création de Kaori Ito - Cie Himé

partenaires de la Cie Himé : la Fondation BNP Paribas pour l'ensemble des projets de la compagnie Himé depuis 2015 / le Ministère de la Culture - DRAC Ile de France / Région Ile-de-France / Département du Val-de-Marne / Mac de Créteil / Centquatre Paris / KALP Maison pour la danse - Marseille / résidence à Fontenay en scène / résidence au Théâtre du Fil de l'eau - Ville de Pantin, soutenue par le Département Seine-Saint-Denis

Une pelle - Olivier Debelhoir

conception : Olivier Debelhoir

production : Nicolas Ligeon

avec : Anthony Breurec, Olivier Debelhoir,

Mathieu Hibon, Michaël Philis

diffusion : Camille Foucher

régle son : Chloé Levoy en alternance avec Sonia Virly
regards extérieurs : Sophie Borthwick et Isabelle Antoine
construction structure : Phil de Block et atelier Prélud
en collaboration avec Tatiana Bongonga, Chloé Levoy
et Jan Nets

production : Ballet Cosmique

aide à l'expérimentation : Ramdam, une centre d'art, Saint-Foy-Lès-Lyon - la région Auvergne-Rhône-Alpes -

Département de la Drôme - SAGD, Processus Cirque -

coproduction : Le Cirque, PNC de Nexon, région Nouvelle Aquitaine - l'Agora, centre culturel, PNC de Boulazac Aquitaine - Le Vellein, scènes de la CAPI - les Scènes du Jura, scène nationale - Pronomade(S) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue et de l'espace publique - Malraux scène nationale de Chambéry Savoie, dans le cadre du projet Corpo Links Cluster programme de coopération Territoriale Transfrontalière INTE - le Carré Magique, pôle cirque de Bretagne
accueil en résidence : Château de Monthelon

Solo Collectif - Lior Shoov

Textes, chant, dispositifs et instruments : Lior Shoov

Une coproduction La Familia et Horizon

Avec le soutien du CENTQUATRE - Paris et du GNM

Trash! - Flying Monkeys

Spectacle issu des cours d'acrobatie de Miriam de Sela et Bertrand Duval avec :

Ellie Duval, Loé Duval, Mila Bisbrouck, Elias Colas, Felix Colas, Rita Ott, Satya Aperi, Louise Jallet-Goux, Anouska Lansade Mollet, Luce Lansade Mollet, Arlo Groher, Mahé Legros, Germain Lombard, Berfille Lombard, Elke Bishop, Henri Talbot, Daniel Delaire, Drago Piffoux, Zélie Berland Gassin, Joaquin Tapia Fernandez et Iéléna Sachet-Giry

Memento - Les Mesdemoiselles

Une création collective de et avec :

Laure Bancillon - aérienne sur corde volante, comédienne

Claire Nouteau - aérienne sur corde lisse, comédienne

Anna Von Grünigen - danseuse contortionniste, comédienne

Marlène Rostaing - mise en scène et regard chorégraphique

Florent Mateo - créateur musical

Anais Forasetto - costumes

Horace - Claire Théodoly

Mythe fondateur de la Rome Antique revu et corrigé par

l'immense Heiner Müller

Traduction Jean Jourdeuil et Heinz Schwärzinger

Alzheimer Project - Angèle Baux Godard & Clément Goethals

Création 30 novembre et 1er décembre 2021 à La Maison de la culture de Tournai / maison de la création
Janvier 2022 L'Ancre Charleroi - Belgique

de et par : Angèle Baux Godard

collaboration artistique : Clément Goethals

création sonore : Jérémy David

peinture : Micheline Baux

création mapping : Yasmine Yahiatene

chorégraphie : Sébastien Amblard

scénographie : Marie Menzaghi

chargé de production : LA FACT François Gillerot

chargée de production et de diffusion : maison de la

culture de Tournai / maison de création / Stéphanie Delft

coproduction : Le Château de Monthelon

soutiens : Résidence Libitum Ab Lib, Suitcase Artist Project 2019, Festival Look.IN'Out 2020 (en cours)

accueil en création scénographie : Le Vaisseau

Dicklove - Juglair

Création le 10 novembre 2021 au Manège, Scène nationale de Reims

Production : Gueule

création et interprétation : Juglair

regards extérieurs et dramaturgiques : Claire Dosso et Aurélie Ruby

création sonore : Lucas Barbier

création lumière : Julie Méreau

construction : Max Heraud, Etienne Charles et La Martofactory

costumes : Léa Gadbois-Lamer
administration, montage de production, diffusion : AY-ROOP

remerciements à Marlène Rostaing et Jean-Michel Guy

COPRODUCTIONS, RÉSIDENCES ET SOUTIENS :

Plateforme 2P les Cirques en Normandie, Cirque Théâtre d'Elbeuf et la Brèche Cherbourg / Le Manège, Scène Nationale, Reims / Théâtre de Carnouailles, Scène Nationale, Quimper / Le Cannel, Scène Nationale, Calais / Onyx, St Herblain / l'Espal - les Quinconces, Scène Nationale, Le Mans / Furies, Le Palc, PNC, Châlons-en-Champagne / Cirque Jules Verne, PNC, Amiens / AY-ROOP, Scène de territoire pour les arts de la piste, Rennes / Le Domaine d'O, Montpellier / Théâtre La Vista - La Chapelle, Montpellier / La Cascade, PNC, Ardèche Auvergne Rhône-Alpes, Bourg-Saint-Andéol / Cirk'Eole, Montigny-les-Metz / La Verrerie, PNC Occitanie, Alès / TRIO...S, Inzinac-Lochrist / Espace Périphérique, Parc de La Vilette - Mairie de Paris / La Martofactory, Sixt-sur-Aff
Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, de la SAGD / Processus Cirque et de la ville de St Herblain.

Monthelon, Archipel - Petites Planètes

Une création de Petites Planètes (Priscilla Telmon & Matthieu Moon Saura)

UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES



La Vie Claire-Avallon
COCEBI BIOBOURGOGNE
GAEC Champ Beaublé
Boulangerie Gauthier
Caves Parthiot
Microbrasserie Odile t'en brasse
Ferme du Prieuré de Vausse
Lucky Petident
GAEC Dalleau
Pharmacie Bouteiller
Brasserie La Vaux Germaine





VENIR AU CHÂTEAU

Route de Montbard
89420, Montréal, France
+33 (0)3 86 32 18 24

NOUS CONTACTER

PROGRAMMATION - CILLE LANSADE
cille.programmation@monthelon.org

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL - DAMIEN MALET
damien.malet@monthelon.org

ADMINISTRATION - JULIE DEGOUVE
administration@monthelon.org

PRESSE ET ACTIONS CULTURELLES -
ALEXIA BURING
contact@monthelon.org

Retrouvez toutes nos actualités sur
notre site internet :

www.monthelon.org